



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	РОМАНЧУКОВ
Имя	АРТЁМ
Отчество	АНДРЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 3

Предмет участвующий в споре: котерра

~~В~~ Оставшийся философ - Рассел

Задание 4

Произошло в 2023 : 1; 3; 5; 7.

Действительно случилось, по разным: 6; 8; 10.

Выписки : 2; 4; 9.

Задание 6

1) Ранняя классификация по Крису Марксу называется -
- Рациональный подход

2) Ответ: 4 5 1 2 3

3) Маркс подразделял типы обществ - формаций
по форме собственности и способу производства
товара.



Задание 1

1 - Б ; 2 - В ; 3 - Г ; 4 - Д ; 5 - А

Задание 2

Название этого направления : Экзистенциализм.

Задание 5

Буква на графике	Тип института	Характеристика	Пример
А	1	8	13
В	4	5	12
С	11	10	15



Блок 2 Право

В современном мире в связи с большой легкостью распространения и получения информации значимость темы авторского права и смежных прав приобретает большую актуальность. История авторского права началась еще в Средние века, когда авторы художественных произведений предоставлялись особые привилегии. В 17-18 веках авторские права уже начали закреплять законодательства. Авторское право - включает в себя комплекс норм и правил, закрепленных в законодательстве и регулирует отношения связанные с созданием, использованием и защитой интеллектуальных произведений и объектов интеллектуальной собственности. Авторское право бывает имущественным и неимущественным. Авторское право и смежные права это основные части всей системы права интеллектуальной собственности. Авторское право защищает права авторов произведений, изобретений и иных правообладателей. Смежные права это права, которые касаются исполнения произведения, создания фонограммы, сообщений теле - радио вещания, содержания баз данных. Объектами авторских прав являются: тексты, фото и картинки, музыкальный и видео контент, живопись и скульптура, дизайн, произведения архитектуры, гербы, макеты, компьютерные программы и т.п. К объектам смежных прав - исполнение, постановки, фонограммы, базы данных, а так же произведения науки, литературы и искусства, см. дальше →





"Продолжение" →

обнародованные после их перехода в общественное достояние. Основные принципы в сфере авторского права: свобода творчества, свобода авторского договора, охрана прав и законных интересов автора, моральное и реальное поощрение авторов. Авторские и смежные права регулируются гражданским кодексом РФ, законом об авторском и смежном праве, а так же многими международными конвенциями об авторском праве. Законодательное поле по авторским и смежным правам распространяется так же и на сеть Интернет с применением мер ответственности за нарушение. Защита авторских и смежных прав возможна следующими способами: признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения, компенсация морального вреда, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения. В случае обнаружения ^{или фиксации} нарушения авторских прав в интернете следует зафиксировать нарушение далее установить лицо, ответственное за нарушение, затем направить государственному претензию и уже только обратиться в суд. Интернет в принципе, характеризуется слабым контролем в нем за соблюдением законодательства, возможность свободно и много раз использовать информацию без получения разрешения создают благоприятные условия для правонарушений в области авторского и смежного права и такого явления как пиратство.

См. далее. →





"Продолжение":

На сегодня в РФ правовая база регламентирующая отношения в сфере авторских и смежных прав, в том числе в сети интернет далека от совершенства, поэтому имеет большие перспективы развития. В первую очередь нужно доработать уже существующие законы и принимать новые в соответствии с текущими реалиями и информационной средой.

По моему мнению искусственно искусственно интеллекту, можно было бы предложить к рассмотрению такую тему как: Зависимость правоприменения в сфере авторских и смежных прав от культурных обычаев и менталитета нации. В РФ этот момент особенно актуален и его нужно учитывать при разработке ~~на~~ нормативно-правовой базы. Потому что эта сфера права очень важна для стимулирования творческой и инновационной деятельности. Многие авторы и обладатели смежных прав не смогут получить достойного материального вознаграждения за свой труд, перестанут заниматься своей деятельностью и сфера придет в упадок.

